

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Da compilare, firmare e spedire, allegando copia del pagamento a Congress Team Project - fax 0382 33822

Iscrizione on line al sito www.congressteam.com

Nome

Cognome

C.F. / P.IVA

Data e luogo di nascita

Indirizzo fiscale

CAP Città

Tel Fax

Cell

Email

Dati per la fatturazione (se diversi dai dati personali)

Intestazione

Indirizzo

C.F. / P.IVA

Si allega quota iscrizione € 60,00

assegno bancario non trasferibile

copia bonifico bancario

Autorizzo l'uso dei miei dati personali per i fini istituzionali, come previsto dal D.L. vo 196/2003

Data

Firma

Patrocini

Università degli Studi di Pavia

Dipartimento di Discipline Odontostomatologiche "Silvio Palazzi"

Ordine dei Medici e Odontoiatri della Provincia di Pavia

ANDI-Pavia

AIO-Pavia

Segreteria Scientifica

Prof. Claudio Poggio

Insegnamento di Odontoiatria Restaurativa

Dipartimento di Discipline Odontostomatologiche "Silvio Palazzi"

Università degli Studi di Pavia

Segreteria organizzativa

Congress Team Project

Via L. Mascheroni, 68 27100 Pavia

Tel. 0382 22650 Fax 0382 33822

Email ctp@congressteam.com

www.congressteam.com

Quota iscrizione

€ 60,00 (IVA inclusa)

Inviare la scheda d'iscrizione alla Segreteria Organizzativa accompagnata dal pagamento via fax al n. 0382 33822

E' possibile iscriversi on line collegandosi al sito

www.congressteam.com

Modalità di pagamento

- assegno bancario non trasferibile intestato a

Congress Team Project srl

- bonifico bancario a favore di Congress Team Project srl

IBAN IT76 U030 6911 3031 0000 0002 960

con il contributo incondizionato di:

kuraray



IL RESTAURO DEI SETTORI ANTERIORI COMPOSITI, FACETTE, CORONE indicazioni e suggerimenti pratici

Corso teorico

Relatore Dr. Giorgio Tessore

Corso a numero chiuso.

E' obbligatoria la conferma di partecipazione.



22 ottobre 2011 - ore 9.00/13.00

Aula Magna Università degli Studi di Pavia

P.za Leonardo da Vinci

Kuraray Dental Italia S.r.l.

Via San Marco, 33 - 20121 Milano (MI)

Tel: 02 6347 1228 - Fax: 02 6347 0380

Email: dental-italia@kuraray.eu

Sito internet: www.kuraray-dental.eu

Il restauro degli elementi anteriori non giustificato per rimediare a traumi, per sostituire restauri incongrui o per ringiovanire il sorriso è sempre molto impegnativo a causa delle elevate aspettative estetiche da parte dei pazienti; scopo del corso è quello di fornire attraverso l'esame di numerosi casi clinici le indicazioni e i suggerimenti per la scelta del tipo di restauro più appropriato tenendo conto della patologia, dell'età e delle esigenze del paziente.

Le tecniche adesive e il miglioramento continuo dei materiali compositi ci permettono di mimetizzare molto bene i restauri diretti nel tessuto dentale, a patto di conoscere a fondo le caratteristiche dei materiali, dei tessuti da sostituire, le regole che guidano la scelta del colore e alcuni semplici trucchi.

Quando in un adulto è necessario restaurare uno o più elementi del gruppo frontale in molti casi è opportuno, per ottenere ottimi e stabili risultati, ricorrere a restauri indiretti in ceramica.

La possibilità di ottenere un forte legame adesivo con la ceramica ci permette, eseguendo gli additional e le faccette in ceramica, di limitare moltissimo la preparazione dentale e di ottenere nel contempo un'estetica ottimale.

In altre situazioni nelle quali sono già presenti delle corone o gli elementi dentali sono molto decurtati e sono stati trattati endodonticamente, le corone in ceramica integrale sono la miglior soluzione funzionale ed estetica, in particolare da quando le strutture del core in zirconio ne hanno portato la resistenza quasi al pari delle metallo ceramiche.

Durante il corso verranno affrontati l'impostazione del piano di trattamento e la sua presentazione al paziente e mostrati step by step i passaggi clinici per ottenere ottimi risultati sia con i restauri diretti in composito e che con quelli indiretti in ceramica.

Si parlerà della cementazione adesiva sia delle ceramiche vetrose che delle ceramiche policristalline che necessitano di tecniche differenti.

Come ultimo argomento verrà affrontata la presa del colore e la sua comunicazione al laboratorio sia con le scale colori che con i moderni spettrofotometri.



8.30 REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI

9.00 ANALISI DI CASI CLINICI E INDICAZIONI DEI TIPI DI RESTAURI PIÙ IDONEI

- Attualità sulla merceologia dei compositi e degli adesivi.
- Il colore del dente e la sua riproduzione in composito.
- Le tecniche di stratificazione del composito per eseguire restauri diretti invisibili.

10.00 I LIMITI DEI RESTAURI DIRETTI

- Le possibilità delle ceramiche adesive (faccette e additional).
- La ceratura come passo fondamentale nella programmazione dei restauri.
- Come ringiovanire il sorriso.
- La preparazione dentale per le faccette guidata dalla ceratura.

10.45 coffee break

11.15 L'INGOLLAGGIO DELLE CERAMICHE

- Le corone metal free, indicazioni e scelta del materiale.
- La cementazione adesiva di vetroceramiche, ceramiche alluminose e zirconio.
- La scelta e la comunicazione del colore mediante le scale colori e gli spettrofotometri.

12.45 DISCUSSIONE E COMPILAZIONE QUESTIONARI ECM

13.00 CONCLUSIONI



Dott. Giorgio Tessore

Laureato in Medicina e specializzato in Odontostomatologia presso l'Università di Torino.

Professore a Contratto dal 1997 al 2007 presso la Cattedra di Odontoiatria Conservatrice del C.L.O.P.D. dell'Università degli Studi di Torino per l'insegnamento delle tecniche adesive.

Presidente dal 1999 al 2004 prima dell'ANDI Torino e poi dell'ANDI Piemonte.

Da molti anni svolge attività di ricerca su compositi e fotopolimerizzazione.

Relatore abituale in numerose conferenze e corsi di aggiornamento in Italia e all'estero sempre su argomenti riguardanti le tecniche adesive e il miglioramento del sorriso attraverso restauri estetici diretti e indiretti.

Socio attivo degli Amici di Brugg.

Tiene regolarmente corsi pratici di aggiornamento post-universitario sui restauri adesivi presso la struttura Evolution in Dentistry di Torino.

Esercita la libera professione a Torino con attività orientata prevalentemente alla restaurativa estetica.